

à la chorale féminine de Pittsburgh
AVE VERUM CORPUS
 pour 3 voix de femmes a cappella

Francis POULENC

Je vous salue vrai Corps du Christ,
 né de la Vierge Marie
 qui pour nous les hommes
 a été immolé sur la croix.

Ave verum corpus Christi,
 natum ex Maria Virgine
 vere possum immolatum
 in cruce pro homine.

Bien lent (♩ = 60)
pp très doux et très lié

SOPRANOS
 MEZZOS
 ALTOS

A - - - - ve A - ve ve - rum A -

p
 A - - - -

sempre pp

S
 - - - - ve ve - rum cor - pus Chris - ti, cor - pus Chris - ti

M
 ve A - ve ve - rum cor - pus Chris - ti, cor - pus Chris - ti

A
mf
 A - - - - ve A - ve ve - rum

f subito *mf*

S
 cor - pus Chris - ti na - - - - tum

M
 cor - pus Chris - ti na - - - - tum

A
 cor - pus Chris - ti na - - - - tum

f

S ex Ma - ri - a Vir - - - - - gi - ne,

M ex Ma - ri - a Vir - - - - - gi - ne,

A ex Ma - ri - a Vir - - - - - gi - ne,

mf $\text{p} \text{ } \text{pp}$ **1**

S Vir - - - - - gi - ne. ———

M Vir - - - - - gi - ne. ——— *pp* ve - re pos -

A Vir - - - - - gi - ne. ———

f

S im - mo - la - tum, im - mo - la - - -

M sum ——— im - mo - la - tum, im - - - - - mo -

A im - mo - la - tum, im - mo - la - - -

mf

S - - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

M la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

A - - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

f *mf*

S in cru - ce pro ho - - mi - ne, ho - mi -

M in cru - ce pro ho - - mi - ne, ho - -

A in cru - ce pro ho - - mi - ne ho - mi -

p *pp* [2]

S ne - - - - -

M mi - ne - - - - -

A ne - - - - - *f subito très lié* A - - - - - ve, A - ve ve - rum

f *mf* *f*

S cor - pus Chris - ti na - - - - - tum ex Ma - ri - a

M cor - pus Chris - ti na - - - - - tum ex Ma - ri - a

A *ff (en dehors)* cor - pus Chris - ti na - - - - - tum ex Ma - ri - a

mf *p* *pp*

S Vir - - - - - gi - ne, Vir - gi - ne. - - - - -

M Vir - - - - - gi - ne, Vir - gi - ne. - - - - -

A Vir - - - - - gi - ne, Vir - gi - ne. - - - - -