

II - CHANSON A BOIRE

Adagio (♩ = 60).

PIANO

mf sombre

f *subit*

f très marque

Les rois d'E -

-gyp - te et de Sy - ri - e, vou - laient qu'on em - bau - mât leurs corps, pour da -

rer, plus longtemps, morts. Quel - le fo - li - e! Bu - vons donc se - lon notre en -

mf

sf

mf sombre

The musical score is written for piano and includes a vocal line. It begins with a tempo marking of 'Adagio (♩ = 60)'. The piano part starts with a dynamic of 'mf' and a mood of 'sombre'. The tempo changes to 3/4 time, and the dynamics shift to 'f' and 'subit'. The vocal line enters with the lyrics 'Les rois d'E -' and continues through several lines of music. The piano accompaniment features complex chordal textures and rhythmic patterns. The score concludes with a dynamic of 'mf' and a mood of 'sombre'.

droits d'exécution réservés pour tous pays

Représentation Exclusive pour le Monde Entier
Editions ALPHONSE LEDUC & C^{ie}
175, rue Saînt-Honoré - 75040 PARIS CEDEX 01

H. 29, 357

Copyright by HEUGEL 1926
HEUGEL Editeur, Paris.

- vi - e, il faut boire et re-boire en - co - re. Bu-vons donc tou-te no-tre
le chant en dehors

p

f *mf clair*

vi - e, em-bau-mons-nous a-vant la mort. Em-bau-mons - nous; que ce

sf *mf* *f*

baume est doux. Les rois d'E-gypte et de Sy-ri-e, vou-laient qu'on

f *sf*

mf

em-baumât leurs corps, — pour du - rer, plus longtemps, morts.

toujours très marqué *sf molto* *mf*

f *sf* *p*